



ŚLĄSKI
5. FESTIWAL
NAUKI
KATOWICE

LIDER



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

10–12.04.2021 r.
festiwal hybrydowy

INSTRUKCJA

nabór do 06.11.2020 r.
slaskifestiwalnauki.pl





SPIS TREŚCI

I. WSTĘP	3
II. OPIS AKTYWNOŚCI FESTIWALOWYCH	4–11
1. WYKŁADY	4–5
2. WARSZTATY	6–7
3. STANOWISKA POKAZOWE	7–9
4. WYSTAWY	9–10
5. INNE	11
III. OBSZARY WIEDZY	12–18
1. NAUKI HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE	12
2. PRZYRODA	13
3. TECHNIKA	14
4. MEDYCYNĄ I ZDROWIE	15
5. NAUKI ŚCISŁE	16–17
6. SZTUKA	17–18
IV. WSPÓŁPRACA Z PARTNERAMI ZEWNĘTRZNYMI	19
V. WSPÓŁPRACA ZE SZKOŁAMI	19
VI. FESTIWAL W CZASACH EPIDEMII	20
VII. KONTAKT	20–22



I. WSTĘP

Drodzy wystawcy 5. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE!

Kiedy w lutym podsumowywaliśmy czwartą edycję festiwalu i snuliśmy plany co do jego przyszłości, prof. dr hab. Ryszard Koziółek – dyrektor generalny ŚFN, a obecnie także rektor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – użył sformułowania „jeśli nic się nie wydarzy...”. Niestety, wydarzyło się i to coś takiego, co wszystkim nam w znacznym stopniu skomplikowało życie. My się jednak nie poddajemy i organizujemy kolejną odsłonę ŚFN wiosną 2021 roku, między 10 a 12 kwietnia.

W tym momencie wszystko wskazuje na festiwal w formule hybrydowej. Oczywiście, wciąż mamy nadzieję, że ogólna sytuacja epidemiczna poprawi się na tyle, iż wszyscy będziemy mogli spotkać się w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach w zdrowiu i bez żadnych ograniczeń. Dopuszczamy również możliwość całkowitego przeniesienia atrakcji festiwalowych w przestrzeń internetową, ale bardzo tego nie chcemy. Na dzisiaj najbardziej prawdopodobne jest rozwiązanie pośrednie, czyli właśnie coraz bardziej popularna formuła hybrydowa.

W przypadku ŚFN oznaczałoby to możliwość udziału w niektórych elementach programu festiwalowego albo na miejscu w budynku MCK (a więc jak to mówią niektórzy: onside), albo też za pośrednictwem transmisji lub retransmisji internetowej (online). W aktywnościach takich jak wykłady czy warsztaty część osób uczestniczyłaby – oczywiście z zachowaniem wszystkich wymogów reżimu sanitarnego – bezpośrednio, natomiast pozostali chętni mogliby skorzystać z atrakcji pośrednio – dzięki streamingowi. Nieco trudniejsze wydaje się przeniesienie w przestrzeń internetową istoty stanowisk pokazowych, ponieważ ich sens zawiera się w bezpośrednim kontakcie z festiwalową publicznością, ale postaramy się zaproponować Wam takie rozwiązania techniczne, które umożliwią pokazanie jak najciekawiej i jak najefektywniej tego, co robicie na swoich stanowiskach.

Drodzy wystawcy, bardzo chcemy Wam pomóc w procesie przygotowania aktywności pod kątem hybrydowej formuły ŚFN, a pomoc ta musi nastąpić, jak sądzimy, już na etapie zgłaszania Waszych propozycji. Dlatego też polecamy Waszej uwadze niniejszą instrukcję. Na kolejnych stronach podpowiadamy, co zrobić, aby nadesłana przez Was aktywność sprawdziła się w warunkach wydarzenia onside/online. Każdemu rodzajowi atrakcji poświęciliśmy osobny podrozdział, bo też każdy sposób popularyzacji nauki wymaga szczególnego podejścia.

Świadomi wyzwań, które nas czekają, wierzymy głęboko, że wszyscy DAMY RADE, a instrukcja, którą oddajemy w Wasze ręce, będzie pierwszym krokiem na drodze do naszego wspólnego wielkiego sukcesu.

Z naukowym pozdrowieniem

Członkowie komitetu organizacyjnego ŚFN KATOWICE





II. OPIS AKTYWNOŚCI FESTIWALOWYCH

Aktywności zgłaszane przez Was do 5. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE po raz kolejny będą stanowiły podstawę doskonałej oferty naukowej dla osób uczestniczących w wydarzeniu. W tym roku konieczne będzie zaproponowanie wykładów, warsztatów, stanowisk pokazowych, wystaw i innych form popularyzacji, które pozwolą na realizację wydarzenia w formule hybrydowej. Co to oznacza? W praktyce poprosimy Was o przygotowanie propozycji, która będzie interesująca zarówno dla uczestników dostępnych online, jak i dla uczestników poruszających się po terenie Międzynarodowego Centrum Kongresowego. Poniżej znajdują się opisy poszczególnych typów festiwalowych aktywności zakładające ich realizację online oraz dla publiczności w MCK. Dodatkowo pozwoliliśmy sobie na przygotowanie kilku rad dotyczących sprawnej realizacji oraz przygotowania aktywności w taki sposób, aby była ona interesująca dla odbiorców.

Bardzo istotne dla nas jako dla organizatorów jest poznanie tak szybko jak to możliwe waszych pomysłów i potrzeb z nimi związanych. Przygotowanie festiwalu w 2021 roku będzie od nas wymagało doskonałego przygotowania technologicznego, dlatego szczegółowe wypełnienie zgłoszeń w tym roku jest szczególnie istotne.

Domyślamy się, że nie wszystko może być dla Was w pełni jasne i zrozumiałe. Właśnie dlatego do Waszej dyspozycji są koordynatorzy merytoryczni poszczególnych obszarów wiedzy, którzy odpowiedzą na wszelkie pytania dotyczące przygotowania interesującej aktywności (adresy mailowe koordynatorów znajdziecie w tabeli na końcu niniejszej instrukcji).

1. WYKŁADY

W przypadku organizacji hybrydowej wersji ŚFN wykłady będą realizowane w następujący sposób:

- wykłady będą mogły odbywać się w jednej z wybranych przestrzeni (scena główna, jedna ze scen tematycznych, strefa specjalna, sale konferencyjne);
- rozważamy również możliwość realizacji wykładów w strefach warsztatowo-wykładowych – decyzję w tej sprawie podejmiemy w najbliższym możliwym terminie;
- w wykładzie na terenie wydarzenia będzie mogła uczestniczyć określona liczba osób – zgodna z wymogami rygoru sanitarnego zw. z sytuacją epidemiczną dot. COVID-19;
- pozostali uczestnicy będą mogli wziąć udział w wykładzie, oglądając transmisję online prowadzoną bezpośrednio z miejsca realizacji wykładu;



- komunikacja zwrotna z uczestnikami będzie możliwa z wykorzystaniem komunikatora tekstowego (chat) lub po zalogowaniu się uczestników do dedykowanego wydarzenia na jednej z platform do komunikacji zdalnej (np. Zoom lub Teams – ostateczna decyzja co do wyboru platformy zostanie podjęta później);
- prezentacje multimedialne będą udostępniane równolegle uczestnikom zdalnym i uczestnikom obecnym na miejscu;
- z uwagi na hybrydowy charakter festiwalu wystąpienia prelegentów będą transmitowane dla odbiorców online oraz nagrywane z intencją późniejszej publikacji na stronie festiwalu – jeśli nie wyrażasz zgody na transmisję lub nagranie, prosimy o poinformowanie o tym fakcie na etapie dokonywania zgłoszenia.

Rady dotyczące realizacji wykładów w wersji hybrydowej:

- ➔ Pamiętaj, aby angażować do dyskusji uczestników online tak samo jak osoby obecne na miejscu.
- ➔ Pamiętaj, że uczestnicy online widzą i słyszą Cię z lekkim opóźnieniem.
- ➔ Aby Twoja aktywność była bardziej atrakcyjna dla odbiorców online, pamiętaj o przygotowaniu ciekawych materiałów (zdjęć, obrazów itp.) i umieszczeniu ich w prezentacji multimedialnej.
- ➔ Podczas swojego wystąpienia staraj się zarówno zwracać do odbiorców na miejscu, jak i tych online. Nie musisz patrzeć bezpośrednio w kamerę, wystarczy, żebyś spojrzał w jej kierunku, delikatnie nad nią, a odbiorca po drugiej stronie odniesie wrażenie, że mówisz prosto do niego!
- ➔ Jeśli podczas swojego wystąpienia będziesz pokazywał na scenie jakieś przedmioty lub będziesz wykonywał drobny eksperyment, daj nam o tym znać wcześniej, tak żebyśmy mogli dobrze pokazać to na transmisji.
- ➔ Każdy z uczestników ma określony czas na wygłoszenie wykładu. Szczególnie podczas tegorocznej edycji bardzo prosimy o punktualne rozpoczynanie swoich aktywności oraz o terminowe ich kończenie. Ze względu na dużą ilość aktywności oraz prowadzoną transmisję, nie możemy sobie pozwolić na opóźnienia.
- ➔ W opisie swojego wykładu przygotuj informację o trzech rzeczach, których dowie się z niego uczestnik.
- ➔ Chcesz, żeby w Twoim wykładzie uczestniczyło więcej osób? Chciałbyś, aby online pojawiło się jak najwięcej użytkowników? Daj nam znać, czy chcesz nagrać krótkie zaproszenie stanowiące wizytówkę Twojej aktywności!



2. WARSZTATY

W przypadku organizacji hybrydowej wersji ŚFN warsztaty będą realizowane w następujący sposób:

- warsztaty będą mogły odbywać się w jednej z wybranych przestrzeni (strefa specjalna, jedna ze stref tematycznych, sale konferencyjne);
- rozważamy również możliwość realizacji warsztatów w strefach warsztatowo-wykładowych – decyzję w tej sprawie podejmiemy w najbliższym możliwym terminie;
- w warsztatach na terenie wydarzenia będzie mogła uczestniczyć określona liczba osób – zgodna z wymogami rygoru sanitarnego zw. z sytuacją epidemiczną dot. COVID-19;
- pozostali uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach, oglądając transmisję online prowadzoną bezpośrednio z miejsca realizacji warsztatów;
- komunikacja zwrotna z uczestnikami będzie możliwa z wykorzystaniem komunikatora tekstowego (chat) lub po zalogowaniu się uczestników do dedykowanego wydarzenia na jednej z platform do komunikacji zdalnej (np. Zoom lub Teams – ostateczna decyzja co do wyboru platformy zostanie podjęta później);
- prezentacje multimedialne będą udostępnione równolegle uczestnikom zdalnym i uczestnikom obecnym na miejscu;
- prezentacja fragmentów warsztatów, które wymagają bliższego przyjrzenia się, będą realizowane z użyciem dostosowanych do tego celu kamer;
- prowadzących warsztaty prosimy o ustalenie wymogów wobec uczestników, którzy chcą aktywnie brać udział w warsztatach online (np. wymagane wyposażenie); prosimy jednocześnie, żeby wymogi te nie były zbyt trudne do wypełnienia;
- prowadzących, którzy zdecydują się na prowadzenie warsztatów w wersji online z komunikacją dwustronną, będziemy prosili o przygotowanie treści komunikatu mailowego do uczestników, zawierającego podstawowe informacje o wydarzeniu i o wymogach uczestnictwa (treść maila zostanie przesłana uczestnikom przez organizatorów ŚFN).

Rady dotyczące realizacji warsztatów w wersji hybrydowej:

- ➔ Twoje warsztaty powinny być angażujące dla osób będących na miejscu – zadbaj o dobry kontakt i zwracaj się bezpośrednio do nich.
- ➔ Obecność uczestników na wydarzeniu w MCK będzie od nas wymagała zapewnienia określonych środków bezpieczeństwa – bądź przygotowany na ewentualne ograniczenia w liczbie osób lub na konieczność używania środków ochrony osobistej.



- ➔ Zwracaj także uwagę na uczestników, którzy biorą udział w warsztatach online – staraj się wchodzić z nimi w interakcję, angażując ich do działania i odpowiadając na ich pytania.
- ➔ Pamiętaj o ograniczeniach wynikających z przeprowadzania warsztatów online – transmisja będzie lekko opóźniona względem czasu rzeczywistego, a niektóre elementy mogą być odbierane nieco inaczej niż w MCK (to może wymagać zwiększonej uwagi i dokładniejszego wytłumaczenia).
- ➔ Twój odbiorcy (zarówno na miejscu, jak i online) mogą należeć do różnych grup wiekowych i społecznych, dlatego staraj się używać uniwersalnego i zrozumiałego języka.
- ➔ Jeśli będziesz używać prezentacji, postaraj się, żeby była zwięzła tekstowo i ciekawa graficznie.
- ➔ Twoje warsztaty powinny się mieścić w określonych ramach czasowych, dlatego zwłaszcza podczas tegorocznej edycji bardzo prosimy o punktualność przy rozpoczynaniu i kończeniu swoich aktywności.
- ➔ W opisie swojego warsztatu przygotuj informację o trzech rzeczach, których dowie się z niego uczestnik.
- ➔ Chcesz żeby w twoich warsztatach uczestniczyło więcej osób? Chciałbyś, aby online pojawiło się jak najwięcej użytkowników? Daj nam znać, czy chcesz nagrać krótkie zaproszenie stanowiące wizytówkę twojej aktywności!

3. STANOWISKA POKAZOWE

W przypadku organizacji hybrydowej wersji ŚFN stanowiska pokazowe będą realizowane w następujący sposób:

- stanowiska pokazowe będą mogły być umiejscowione w przestrzeni sali wielofunkcyjnej MCK (sala główna), a także w specjalnie przygotowanych do tego celu studiach telewizyjnych;
- stanowiska pokazowe na terenie wydarzenia na terenie wydarzenia będzie mogła odwiedzić określona liczba osób – zgodna z wymogami rygoru sanitarnego zw. z sytuacją epidemiczną dot. COVID-19;
- pozostali uczestnicy będą mogli „odwiedzić” stanowiska pokazowe, oglądając transmisję online prowadzoną z przygotowanych w tym celu studiów telewizyjnych. Osoby przygotowujące stanowiska pokazowe zostaną poproszone o przygotowanie występów trwających od 10 do 20 minut, a które będą realizowane w studiach telewizyjnych;



- organizatorzy przygotowują plan realizacji transmisji online ze studiów telewizyjnych, które będą zakładały czas na dotarcie osób prezentujących pokaz ze stanowiska tradycyjnego do studia telewizyjnego, czas na rozłożenie elementów niezbędnych do realizacji pokazu, a także próbę techniczną;
- organizatorzy sugerują, aby w prezentacji udział brały jedna, dwie lub trzy osoby;
- komunikacja zwrotna z uczestnikami będzie możliwa z wykorzystaniem komunikatora tekstowego (chat) lub po zalogowaniu się uczestników do dedykowanego wydarzenia na jednej z platform do komunikacji zdalnej (np. Zoom lub Teams – ostateczna decyzja co do wyboru platformy zostanie podjęta później);
- równolegle organizatorzy planują realizację oprowadzania uczestników po terenie festiwalu w trybie online – odpowiedzialne za to będą ekipy reporterskie, które w wyznaczonym czasie antenowym będą prowadziły relację telewizyjną pokazującą stanowiska w obszarach wiedzy.

Rady dotyczące realizacji stanowisk pokazowych w wersji hybrydowej:

- ➔ Twoje stanowisko festiwalowe powinno być angażujące dla uczestników znajdujących się na festiwalu w Międzynarodowym Centrum Kongresowym. Nie rezygnuj z aktywności tylko dlatego, że festiwal ma formułę hybrydową (jedynym powodem do rezygnacji z aktywności powinno być ewentualne niezachowanie reżimu sanitarnego – poza tym mamy pełną dowolność).
- ➔ Pamiętaj także o tym, że będziesz mógł zaprezentować krótki pokaz (do 20 minut) dla widzów, którzy będą oglądali transmisję z przygotowanego przez nas studia. Propozycja dla widzów on-line może być uproszczoną, ale równie efektowną wersją tego, co pokazujesz na stanowisku pokazowym.
- ➔ Obecność uczestników na wydarzeniu w MCK będzie od nas wymagała zapewnienia określonych środków bezpieczeństwa. Bardzo możliwe, że stanowiska pokazowe będą oddzielone od odwiedzających szybami z plexiglasu, prawdopodobnie będziemy także ograniczać liczbę osób jednocześnie przebywających pomiędzy stanowiskami pokazowymi.
- ➔ Ze względu na konieczność utrzymania odpowiedniego dystansu społecznego liczba stanowisk pokazowych w tym roku zostanie ograniczona – wyborem tych najlepszych zajmie się Rada Programowa. O wyborze stanowiska będzie decydowała jego oryginalność, interesujący pomysł na prezentację online, a także dokładność wypełnienia zgłoszenia w formularzu rejestracyjnym.



- ➔ Przygotowując prezentację online, pamiętaj, że użytkownicy mają różne zainteresowania i wybrali Twój pokaz, ponieważ chcą dowiedzieć się czegoś ciekawego.
- ➔ Realizując pokaz, pamiętaj, że mówisz do osób, które nie są naukowcami, a pasjonatami nauki – nie używaj zbyt skomplikowanego języka.
- ➔ Uczestnicy online widzą Twój pokaz nieco inaczej niż uczestnicy przebywający w budynku MCK: nie słyszą wszystkiego, nie czują zapachów, nie widzą pewnych zjawisk. Postaraj się, aby Twój pokaz był w pełni komunikatywny.
- ➔ Jeśli Twój pokaz wymaga pokazywania pewnych jego elementów na zbliżeniach (np. planujesz reakcje chemiczne widoczne z bliska, chcesz pokazać fragmenty tekstu lub będziesz występował z niewielkimi eksponatami), poinformuj o tym organizatorów w swoim zgłoszeniu.
- ➔ Przed twoim pokazem online w studiu telewizyjnym możliwe będzie przeprowadzenie 15-minutowej próby, tak aby upewnić się, czy wszystko działa odpowiednio i czy dobrze czujesz się przed kamerami.
- ➔ W opisie swojego stanowiska pokazowego przygotuj informację o trzech rzeczach, których dowie się z niej uczestnik – dzięki temu łatwiej będzie nam dopasować Twoją propozycję do oczekiwań uczestników odwiedzających ŚFN w MCK. Skorzystają także uczestnicy online, którym łatwiej będzie znaleźć i wybrać Twoją aktywność.
- ➔ Szukasz inspiracji? Ciekawy sposób prezentacji zaproponował podczas 4. ŚFN dr Jamie Gallagher, który opowiadał o tym, jak niezwykle mogą być pierwiastki: <https://www.slaskifestiwalnauki.pl/dr-jamie-gallagher-i-przebojowe-pierwiastki>.
- ➔ Chcesz, żeby Twoje stanowisko pokazowe odwiedziło więcej osób? Chciałbyś, aby online oglądało Twój pokaz wielu użytkowników? Daj nam znać, czy chcesz nagrać krótkie zaproszenie stanowiące wizytówkę Twojej aktywności!

4. WYSTAWY

W przypadku organizacji hybrydowej wersji ŚFN tradycyjne wystawy będą realizowane w następujący sposób:

- wystawy będą mogły być umiejscowione w przestrzeni sali wielofunkcyjnej MCK (sala główna), poprzez udostępnianie prac wykonanych w dowolnej technice (obraz, plansza, wydruk, wideo, obiekt itp.), które nie będą wymagały zawieszenia na ścianie, specjalnych warunków lub dodatkowych zabezpieczeń;
- wystawy będą eksponowane sali wielofunkcyjnej MCK (sala główna) w określonym obszarze wiedzy wskazanym przez zgłaszającego;



- wystawy na terenie wydarzenia na terenie wydarzenia będzie mogła odwiedzić określona liczba osób – zgodna z wymogami rygoru sanitarnego zw. z sytuacją epidemiczną dot. COVID-19;
- pozostali uczestnicy będą mogli wziąć udział w wystawach, wchodząc na dedykowane strony internetowe zawierające dokumentację zdjęciową, zdjęcia, a w wybranych przypadkach oglądając transmisję online oraz uczestnicząc w oprowadzaniu online w towarzystwie reportera i autora lub zgłaszającego wystawę;
- oprowadzanie online będzie polegało na przeprowadzeniu od 5- do 10-minutowej prezentacji elementów składowych wystawy;
- dla obszaru sztuki zostanie wykonane nagranie oprowadzania koordynatora merytorycznego z udziałem artystów, które będzie dostępne dla uczestników na dedykowanej stronie;
- organizatorzy przygotowują plan realizacji transmisji online z wystaw, który będzie zakładał czas na dotarcie ekipy telewizyjnej na teren wystawy, a także na próbę techniczną;
- organizatorzy sugerują aby w prezentacji udział brały jedna lub dwie osoby.

Rady dotyczące realizacji wystaw w wersji hybrydowej:

- ➔ Zgłaszaj tylko gotową wystawę, a nie pomysł na nią.
- ➔ Zadbaj o zamieszczenie w zgłoszeniu odnośników do zdjęć poglądowych wystawy (linków).
- ➔ W opisie swojej wystawy przygotuj trzy najważniejsze informacje, które mogą zachęcić uczestnika do jej obejrzenia zarówno w MCK, jak i online.
- ➔ Prezentacja wystawy w wersji online może być prezentacją Twoich materiałów. Pamiętaj, żeby były oznakowane w celu zabezpieczenia praw autorskich.
- ➔ Interesujący opis wystawy oraz jej elementów będzie zachęcał uczestników festiwalu w MCK, jak i online. Przed jego przygotowaniem odpowiedz sobie na pytanie, dlaczego Twoim zdaniem warto ją zobaczyć.
- ➔ Przygotuj się do zaprezentowania wystawy podczas oprowadzania po festiwalu przez reportera.
- ➔ Chcesz, żeby twoją wystawę odwiedziło/zobaczyło jak najwięcej osób? Chciałbyś, aby online pojawiło się jak najwięcej użytkowników? Daj nam znać, czy chcesz nagrać krótkie zaproszenie stanowiące wizytówkę twojej aktywności!



5. INNE

Do tej kategorii trafią te aktywności, które nie zostaną przypisane do warsztatów, wykładów, wystaw i stanowisk pokazowych. Z autorami tych propozycji będziemy się kontaktować bezpośrednio, aby ustalić szczegóły realizacji w formule tradycyjnej oraz online.



III. OBSZARY WIEDZY

1. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNYCH

W kwietniu 2021 roku wyruszamy w kolejną naukową podróż i szukamy śmiałków, którzy do nas dołączą! Jeśli twoją supermocą jest wiedza, a dzień bez nauki uważasz za stracony, podejmij wyzwanie i razem z nami stwórz obszar nauk humanistyczno-społecznych w ramach 5. edycji Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE. Żyjemy w czasach niepewności i zmian, dlatego tym razem chcemy wspólnie zajrzeć w przyszłość i zobaczyć, czy nauki społeczne i humanistyczne dają nam nadzieję na lepsze jutro. Szukamy więc pozytywnych bohaterów, którzy chcą zarażać szczęściem! Twoje badania, które prowadzisz jako student, doktorant lub pracownik naukowy dotyczą tego, co czeka ludzkość w najbliższych latach? Spoglądasz w gwiazdy, a Twój umysł tworzy wizje rodem z opowiadań Stanisława Lema? A może badasz to, czym jest szczęście w ramach psychologii pozytywnej lub wyniki Twoich badań mogą uczynić ludzkość bardziej szczęśliwą? Twoje działania pomagają rozwiązać bieżące problemy związane ze zmianami klimatycznymi, społecznymi lub kulturowymi? Przyjdź na 5. edycję ŚFN i opowiedz o tym innym! Ale napisz do nas także, gdy po prostu czujesz, że chciałbyś zaprezentować to, czym się zajmujesz w pracy naukowej. Szukamy wyjątkowych ludzi z wyjątkowymi zainteresowaniami, dla których nauka to narzędzie do zmieniania świata na lepsze!

Jak przed podjęciem każdego wyzwania, zapewne masz wiele wątpliwości. Ale nie martw się – pomożemy Ci! Jeśli nie masz pomysłu, jak przedstawić swoje badania, doradzimy. W końcu od tego tu jesteśmy! Podpowiemy, jak przygotować stanowisko pokazowe i jaką formę prezentacji wybrać: czy zaproponowany przez Ciebie temat najlepiej sprawdzi się jako wykład, warsztat czy panel dyskusyjny. Najważniejsze jest jednak to, by wysłać zgłoszenie i dołączyć do grona bohaterów 5. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE!

Dlatego nie zwlekaj i wyślij swoje zgłoszenie już dziś! Pokażmy wszystkim, że nauki humanistyczne i społeczne mogą i wiedzą jak zmieniać świat na lepsze!

Koordynatorzy merytoryczni obszaru nauk humanistyczno-społecznych

dr Mikołaj Marcela (Uniwersytet Śląski)

dr hab. Kinga Czerwińska (Uniwersytet Śląski)

dr hab. Patrycja Szostok-Nowacka (Uniwersytet Śląski)



2. OBSZAR PRZYRODA

Już w kwietniu 2021 roku nauka znów będzie bliżej w czasie 5. edycji Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE! Bądź zatem z nami w obszarze przyrody i podziel się opowieścią o swoich badaniach, opowiedz o odkryciach i rozwiązaniach patentowych. Kwiecień to czas, kiedy przyroda budzi się do życia, zatem to idealny moment, by rozbudzić ciekawość naukami przyrodniczymi wśród odwiedzających festiwal w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach oraz online!

Zapraszamy Cię do prezentacji w formie wykładu, na którym interakcja z publicznością gwarantuje ożywioną dyskusję! Przygotuj warsztat lub stoisko pokazowe, gdzie choć na chwilę będziesz miał możliwość zabrać w naukową podróż publiczność odwiedzającą Festiwal.

Różnorodność przyrody, z miliardami gatunków współistniejących na Ziemi – to świat, którego jesteśmy integralną częścią. Staramy się zrozumieć zależności i prawa natury od setek lat. Ale to właśnie teraz doświadczamy ogromnego postępu technologicznego, który umożliwia badaczom opowiadać historie coraz bardziej szczegółowe, a tym samym jeszcze bardziej fascynujące. Stajemy także w obliczu wyzwań, jakimi są zmiany klimatyczne, których łagodzenie i mitygacja (ograniczenie) stają się głównymi celami badań w obszarze nauk przyrodniczych. Wydaje się też, że nigdy wcześniej nie pokładano w nauce tak wielkich nadziei, jak w czasach obecnych, kiedy to, co niedostrzegalne gołym okiem, staje się zagrożeniem każdej sfery naszego życia. To właśnie teraz szczególnie potrzebujemy wyjaśnienia zawichości badań naukowych.

Niech obszar przyrody w czasie 5. edycji Śląskiego Festiwalu Nauki stanowi kwintesencję mikstury żywiołów Ziemi, niech widoczne będzie ich przenikanie i wzajemne zależności, ale również unikalność każdego z nich. Niech obszar przyrody wybrzmiewa głosami pasjonatów! Zараżajmy wyłącznie pasją – inspirujmy do badań! Wciąż jest tak wiele do odkrycia!

Wyślij zgłoszenie już dziś! Masz wątpliwości? Napisz do nas!

Bądź częścią różnorodnej obszaru przyrody w czasie 5. edycji Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE!

Koordinator merytoryczny obszaru przyroda
dr Agata Daszkowska-Golec (Uniwersytet Śląski)

3. OBSZAR TECHNIKA

Po raz pierwszy w historii Śląski Festiwal Nauki KATOWICE zorganizujemy wiosną, w kwietniu 2021 roku. Czasu jest sporo, szukamy więc naukowców i studentów oraz pasjonatów, którzy stworzą z nami obszar techniki w ramach 5. edycji Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE.

Żyjemy w czasach niepewności i zmian, dlatego tym razem chcemy wspólnie zajrzeć w przyszłość i zobaczyć, czy technika daje nam nadzieję na lepsze jutro. Pokaż światu swoje techniczne pomysły i wdrożone rozwiązania, dzięki którym firmy na Śląsku i nie tylko działają wydajniej i taniej, są bardziej innowacyjne i bardziej konkurencyjne.

Szukamy naukowców i studentów, którzy pokażą, jak dzięki śląskim uczelniom zmieniło się w ostatnich 30 latach techniczne i technologiczne oblicze śląskiej rzeczywistości na ziemi, w powietrzu i na wodzie (lub nawet pod wodą). Podziel się z nami swoją pasją z zakresu: budowy maszyn, mechaniki, mechatroniki, robotyki, automatyki, ochrony środowiska, informatyki, programowania, transportu, budowy maszyn i innych nauk inżynierskich. Szukamy wyjątkowych ludzi z wyjątkowymi zainteresowaniami, dla których nauka to narzędzie do zmieniania świata na lepsze. Przyjdź na 5. edycję Śląskiego Festiwalu Nauki i opowiedz o swojej pasji innym!

Jeśli przed podjęciem tego wyzwania masz wiele wątpliwości, nie martw się – pomożemy Ci! Jeśli nie masz pomysłu, jak przedstawić swoje badania, doradzimy. W końcu od tego tu jesteśmy!

Podpowiemy, jak przygotować stanowisko pokazowe i jaką formę prezentacji wybrać: czy zaproponowany przez Ciebie temat najlepiej sprawdzi się jako wykład, warsztat czy panel dyskusyjny. Najważniejsze jest jednak to, by wysłać zgłoszenie i dołączyć do naszego grona.

Bardzo się cieszymy że będziemy wspólnie tworzyć 5. edycję Śląskiego Festiwalu Nauki!

Postaramy się, abyś stał się popularny i odniósł korzyści z Twoich pomysłów! Dlatego nie zwlekaj i wyślij swoje zgłoszenie już dziś! Pokażmy wszystkim, że nauki techniczne mogą i wiedzą jak zmieniać świat na lepsze!

Koordinator merytoryczny obszaru technika

dr Rafał Setlak (Politechnika Śląska)

4. OBSZAR MEDYCyna I ZDROWIE

Nauka znowu będzie bliżej nas! Przyszłość to podróż ku zdrowiu, wyrusz w tę podróż z nami! Wspólnie przemierzmy czasoprzestrzeń, by dotrzeć do celu w kwietniu 2021 roku! Jeżeli każdy Twój dzień przynosi nowe pomysły i jest pełen ekscytujących wyzwań naukowych, to przyjmij nasze zaproszenie i stwórzmy wspólnie obszar medycyna i zdrowie w ramach jubileuszowej piątej edycji Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE.

Żyjemy w czasach niepewności i zmian, dlatego tym razem chcemy wspólnie zajrzeć w przyszłość i zobaczyć, czy nauki nakierowane na działania prozdrowotne zwiastują lepsze jutro. Szukamy odważnych naukowców, którzy chcą zarażać naukową wiedzą! Uczestniczysz w rozwoju nauki poprzez opracowywanie nowoczesnych technologii diagnostycznych, terapeutycznych lub poprzez promowanie innowacyjnych rozwiązań w medycynie lub szeroko pojętej prozdrowotnej aktywności fizycznej? Interesuje Cię rozwiązywanie najistotniejszych problemów medycznych i społecznych, takich jak poznawanie mechanizmów i przeciwdziałanie powstawania chorób cywilizacyjnych, medyczne aspekty procesów starzenia, nowe sposoby profilaktyki i leczenia, sztuczna inteligencja, rozwiązania telemedyczne, transhumanizm, druk 3D, medycyna regeneracyjna (np. komórki macierzyste, inżynieria tkankowa), a może nowoczesne technologie w sporcie, rehabilitacji lub medycynie? Chcesz reagować na stale zmieniającą się sytuację epidemiczną oraz pojawiające się problemy globalne? Jeśli żyjesz w tempie nieprawdopodobnego przyspieszenia, niezwłocznie dołącz do naszej misji!

Wyniki naszej pełnej wyzwań odysei, w której kluczową rolę odegrają prowadzone przez Ciebie (studenta, doktoranta lub pracownika naukowego) badania, przedstawimy w obszarze medycyna i zdrowie!

Napisz do nas także, gdy po prostu czujesz, że chciałbyś zaprezentować to, czym się zajmujesz w pracy naukowej. Szukamy wyjątkowych ludzi z wyjątkowymi zainteresowaniami, dla których nauka to narzędzie do zmieniania świata na lepsze! Jak przed podjęciem każdego wyzwania, zapewne masz wiele wątpliwości. Ale nie martw się – pomożemy Ci! Jeśli nie masz pomysłu, jak przedstawić swoje badania, doradzimy. W końcu od tego tu jesteśmy! Podpowiemy, jak przygotować stanowisko pokazowe i jaką formę prezentacji wybrać: czy zaproponowany przez Ciebie temat najlepiej sprawdzi się jako wykład, warsztat czy panel dyskusyjny. Najważniejsze jest jednak to, by wysłać zgłoszenie i dołączyć do grona bohaterów 5. Śląskiego Festiwalu Nauki!

Nie zastanawiaj się dłużej, zgłoś się do nas już dziś! Pokażmy wszystkim, że drużyna medycyny i zdrowia może i wie jak pozytywnie zmieniać ludzkie życie!

Koordynatorzy merytoryczni obszaru medycyna I zdrowie

Piotr Rodak (Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach)

Aleksandra Wilk (Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach)

5. OBSZAR NAUK ŚCISŁYCH

W kwietniu 2021 roku planujemy wyruszyć w kolejną naukową podróż i już dziś poszukujemy wszystkich rządnych przygód eksperymentatorów, którzy do nas dołączają! Serdecznie zapraszamy do udziału w 5. Śląskim Festiwalu Nauki KATOWICE!

Jeśli Twoją pasją jest nauka, a dzień bez badań i eksperymentów jest dniem straconym, podejmij wyzwanie i razem z nami stwórz obszar nauk ścisłych, obszar, gdzie królować będą wspólnie matematyka, fizyka, chemia, astronomia i nauki im pokrewne.

Przyszło nam żyć w czasach niepewności i zmian, oczekując na lepsze jutro i patrząc z nadzieją w przyszłość, do której powiedzie nas nauka. W jaki sposób Twoje badania, które prowadzisz jako pracownik naukowy, doktorant lub student mogą pomóc światu i zmienić go na lepsze? Jak wpływają na codzienne życie każdego z nas, w jaki sposób je ułatwiają, chronią, upiększają lub czynią fascynującym? Podziel się swoją pasją, pozytywną energią i wiedzą!

W obszarze nauk ścisłych pokażemy, że to, co kiedyś było w sferze science fiction, obecnie staje się realne i namacalne. Wyjaśnimy, w jaki sposób współcześni naukowcy, niczym dawni magowie, kształtują nasz świat, czyniąc go lepszym i bezpieczniejszym. Prostymi słowami opowiemy o badaniach, odkryciach, patentach, o ich zastosowaniu w chwili obecnej i w przyszłości.

Zachęcamy Cię do przygotowania stoiska pokazowego, gdzie w bezpośredniej interakcji z publicznością w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach lub online będziesz mógł prezentować ekscytujące eksperymenty i ciekawostki ze świata nauki. Jeśli Twojego laboratorium nie można przenieść w przestrzeń festiwalową, zabierz do niego zwiedzających. Poprzez proste eksperymenty ilustrujące fundamentalne prawa i reguły pokaż, w jaki sposób działa nawet najbardziej skomplikowana aparatura naukowa i jakie daje możliwości. Pamiętaj jednak, aby stanowisko było bezpieczne zarówno dla odwiedzających je, jak i dla Ciebie. Jeśli wolisz

poprowadzić warsztaty, zaplanuj ich cel i niezbędne materiały oraz liczbę uczestników, a następnie zgłoś aktywność. Jeśli natomiast najlepiej czujesz się, snując ciekawe historie, opowiadając śmieszne anegdoty i opisując inspirujące wydarzenia związane z Twoją pracą badawczą, zaproś uczestników na ekscytujący wykład. Poczuj, ile radości daje popularyzacja nauki, jak dodaje skrzydeł i ładuje akumulatory! Zastanów się, która forma prezentacji najbardziej Ci odpowiada, w której Ty czujesz się komfortowo i w której inni będą mogli poczuć, że „nauka jest bliżej”.

Jeśli odpowiada Ci kilka form prezentacji zgłoś je wszystkie, nie musisz wybierać, bądź wśród ludzi, porywaj ich i inspiruj. Zgłoś swoją aktywność na 5. Śląski Festiwal Nauki KATOWICE!

Potrzebujemy wyjątkowych ludzi, takich jak Ty, z wyjątkowymi zainteresowaniami, dla których nauka to klucz do świetlanej przyszłości!

Mamy nadzieję, że nasze wskazówki pozwoliły Ci już podjąć decyzję o udziale w 5. Śląskim Festiwalu Nauki. Jeśli jednak masz jeszcze jakieś wątpliwości, pytania, problemy przedstaw je nam, postaramy się pomóc i znaleźć jak najlepsze rozwiązanie. Podpowiemy, poinstruujemy, poprowadzimy krok po kroku. Nie zwlekaj więc i już dziś wyślij swoje zgłoszenie!

Do zobaczenia w lepszej przyszłości, na 5. ŚFN KATOWICE!

Koordynatorzy merytoryczni obszaru nauk ścisłych

dr Marcin Łaciak (Uniwersytet Śląski)

dr Aneta Szczygielska-Łaciak (Uniwersytet Śląski)

6. OBSZAR SZTUKI

Już w kwietniu 2021 roku wyruszamy w kolejną podróż z 5. Śląskim Festiwalu Nauki KATOWICE! Obszar sztuki organizowany w ramach festiwalu stawia sobie za cel jak najszerszą prezentację aktywności artystycznej ze środowisk akademickich naszego regionu. Zachęcamy do współtworzenia obszaru sztuki również wybitnych twórców i teoretyków oraz wolnych strzelców spoza Śląska i kraju – jednym słowem wszystkich, którzy chcieliby się podzielić swoją aktywnością w dziedzinie sztuk wizualnych (m.in. rysunek, malarstwo, rzeźba, multimedia, ilustracja, projektowanie graficzne, design, gry, wideo, teatr, taniec, performance, film itd.), sztuk muzycznych (np. w obszarach instrumentalistyki, wokalistyki, kompozycji, aranżacji) czy architektury. Ostatnie stulecie wielokrotnie zredefiniowało to, czym jest sztuka, poszerzyło granice jej rozumienia, nie zapominając tym samym o jej najgłębszych tradycjach. Świat w obliczu pandemii stanął w miejscu, ale ludzka kreatywność, więc również i sztuka – niekoniecznie! To czym dziś jest sztuka stanowi pytanie nie tylko o artefakt, ale i przestrzeń kultury oraz tożsamość artysty i odbiorcy. Idea sztuki może się zmieniać, ale twórczość w dalszym ciągu posiada w swoim założeniu kontakt i wymianę doświadczeń pomiędzy artystami, wykonawcami i odbiorcami, którzy stali się „ofiarami” wirusa i których znacząco ograniczył brak możliwości spotkania. Z pomocą artystom przychodzą m.in. technologie wirtualne – nauka, i choć z pozoru nauka i sztuka stoją na antypodach ludzkiej działalności, nie mówią tym samym językiem, to jednak obie odnoszą się do świata i rzeczywistości, z tą tylko różnicą, że sztuka nie zawsze wymaga jednoznacznej odpowiedzi, już sama refleksja nad odwiecznym pytaniem „Skąd przybywamy, kim jesteśmy, dokąd zmierzamy” jest wyrazem ludzkiej natury, wrażliwości i duchowości. Talent bowiem to umiejętność wykorzystania kreatywności i wiedzy (gr. *techne*),

które stanowią klucz nie tylko do wizji rodem z opowiadań Stanisława Lema, ale i poszukiwań oraz prezentacji pomysłów wykraczających poza zwyczajowe konteksty artystyczne.

Jeśli więc lubisz eksperymentować z szeroko pojętym dziełem sztuki, szukasz rozwiązań komunikacyjnych, intermedialnych na miarę najśmielszych marzeń Steve'a Jobsa i Leonarda da Vinci, jesteś eksperymentatorem poszukującym nowych brzmień, interesuje Cię muzyka filmowa, nowatorskie rozwiązania architektoniczne – spotkajmy się na ŚFN w obszarze sztuki mającej na celu prezentację i promocję Twoich dokonań przed licznym gronem odbiorców. Zapraszamy zatem wszystkich zainteresowanych do włączenia się w organizację 5. ŚFN i nadsyłania swoich zgłoszeń. Rozpatrzymy dokładnie każdą propozycję pod względem merytorycznym oraz technicznym tak, aby jak najlepiej zaprezentować Waszą pracę oraz aby zbudować nasz obszar sztuki na najwyższym poziomie. Czekamy na Wasze zgłoszenia i oferujemy pomoc i możliwość konsultacji Waszych projektów!

Koordynatorzy merytoryczni obszaru sztuki

dr Marek Głowacki (Uniwersytet Śląski)

dr Wojciech Golec (Uniwersytet Śląski)



IV. WSPÓŁPRACA Z PARTNERAMI ZEWNĘTRZNYMI

W przypadku zgłoszenia firm i instytucji działają podobne zasady jak w poprzednich edycjach: udział w festiwalu jest odpłatny, a gromadzone w ten sposób środki są przeznaczone na pokrycie kosztów organizacyjnych związanych z wynajmem powierzchni, ochroną, zabudową oraz obsługą transmisji.

Opłata uzależniona jest od wielkości zgłoszonej do zajęcia powierzchni oraz liczby zgłoszonych aktywności w trakcie festiwalu.

Z uwagi na wzrost znaczenia modułu online możemy Państwu zaproponować zwiększone możliwości prezentacji logotypu Państwa firmy oraz wsparcie w promowaniu Państwa aktywności wśród internautów.

Do kontaktu z Państwem pozostaje Jacek Nowak (e-mail: jacek.nowak@us.edu.pl, tel. 506 232 675).



V. WSPÓŁPRACA ZE SZKOŁAMI

W trakcie 5. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE proponujemy uczestnikom specjalny program dla szkół podstawowych i średnich. Będzie on alternatywą dla lekcji odbywających się w szkołach w czasie trwania festiwalu. Dlatego zależy nam, aby proponowane zajęcia były nie tylko dopasowane pod względem formy i języka do możliwości percepcyjnych uczniów na różnych etapach edukacji, ale również pod względem merytorycznym. Powinny one być zgodne z dokumentami oświatowymi, głównie z podstawą programową poszczególnych przedmiotów na wszystkich poziomach edukacji. Chcielibyśmy bowiem nie tylko wypełnić program nowymi treściami, ale przede wszystkim obowiązkowymi zagadnieniami, które mogą zastąpić lekcje. Zajęcia dla szkół prowadzone będą zdalnie. Ich treści w kontekście dopasowania do potrzeb uczniów opiniować będzie festiwalowa komisja ds. programu dla szkół.

Zgłaszających wszystkie rodzaje aktywności festiwalowych prosimy o poinformowanie nas we wskazanym miejscu w formularzu, czy zgłoszenie powinno zostać włączone do programu dla szkół. Jeśli treści przygotowane przez Państwa są zgodne z podstawą programową, to zachęcamy do zgłoszenia swojej aktywności i przygotowania czegoś specjalnie dla uczniów w wersji online.



VI. FESTIWAL W CZASACH EPIDEMII

5. Śląski Festiwal Nauki KATOWICE będzie odbywał się w formule hybrydowej. Oznacza to, że część uczestników będzie brała udział w wydarzeniu bezpośrednio w Międzynarodowym Centrum Kongresowym, a wszyscy wystawcy i autorzy aktywności oraz organizatorzy będą poddani wymogom rygoru sanitarnego. Ze względu na jeszcze dość odległą datę festiwalu, a także na częste zmiany zasad mających na celu przeciwdziałanie rozprzestrzenianiu się COVID-19, informacje szczegółowe prześlemy bezpośrednio przed wydarzeniem.



VII. KONTAKT

Biuro Organizacyjne Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE

tel. 32 359 23 25

e-mail: sfn@us.edu.pl

OBSZAR / FUNKCJA		E-MAIL	
KOORDYNATOR DS. ZGŁOSZEŃ I WYSTAWCÓW		Krzysztof Pająk	krzysztof.pajak@us.edu.pl
OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNYCH	Koordinatoryzy merytoryczni	dr Mikołaj Marcela	mikolaj.marcela@us.edu.pl
		dr hab. Kinga Czerwińska	kinga.czerwinska@us.edu.pl
		dr hab. Patrycja Szostok-Nowacka	patrycja.szostok-nowacka@us.edu.pl
	Producent	Edyta Olszówka	edyta.olszowka@us.edu.pl
OBSZAR PRZYRODA	Koordinatoryzy merytoryczni	dr Agata Daszkowska-Golec	agata.daszkowska@us.edu.pl
	Producent	Piotr Kaszuba	piotr.kaszuba@us.edu.pl
OBSZAR TECHNIKA	Koordinatoryzy merytoryczni	dr Rafał Setlak	rafal.setlak@polsl.pl
	Producent	Giga Gogosashvili	giga.gogosashvili@us.edu.pl
OBSZAR MEDYCINA I ZDROWIE	Koordinatoryzy merytoryczni	Piotr Rodak	p.rodak@awf.katowice.pl
		Aleksandra Wilk	awilk@sum.edu.pl
	Producent	Agnieszka Migdalska	a.migdalska@us.edu.pl
OBSZAR NAUK ŚCISŁYCH	Koordinatoryzy merytoryczni	dr Marcin Łaciak	marcin.laciak@us.edu.pl
		dr Aneta Szczygielska-Łaciak	aneta.szczygielska@us.edu.pl
	Producent	Katarzyna Topolska	katarzyna.topolska@us.edu.pl
OBSZAR SZTUKA	Koordinatoryzy merytoryczni	dr Marek Głowacki (sztuki wizualne, architektura, multimedia, wideo, gry, teatr, taniec)	marek.glowacki@us.edu.pl
		dr Wojciech Golec (muzyka)	wojciech.golec@us.edu.pl
	Producent	Martyna Fołta	martyna.folta@us.edu.pl
STEFA SPECJALNA STANISŁAWA LEMA	Koordinatoryzy merytoryczni, producent	dr Agnieszka Sikora	agnieszka.sikora@us.edu.pl



STREFA SPECJALNA WĘGLA	Koordynator merytoryczny	Edwin Bendyk	
ŚCIEŻKA ZDALNEGO ŻYCIA	Koordynator merytoryczny, producent	Małgorzata Balewska	malgorzata.balewska@us.edu.pl
STREFA DZIECKA	Koordynator merytoryczny, producent	Urszula Miemieć	urszula.miemiec@us.edu.pl
WSPÓŁPRACA Z PARTNERAMI ZEW.	Koordynator	Jacek Nowak	jacek.nowak@us.edu.pl , tel. 506 232 675